

Отдел образования города Кургана  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического) совета\*  
от «02» сентября 2024 г.  
протокол № 128(1)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4»  
«02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  
«Бусинка»

Возраст обучающихся: 5-6 , 6-7 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель: Плеханова Елена Михайловна

## 1. Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы	Дошкольный/познавательного, художественно-эстетической направленности
Актуальность программы	<p>Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.</p> <p>Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.</p> <p>Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.</p> <p>Занятия в кружке способствует развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, эстетических чувств;</p> <p>Знакомят с особенностями художественного языка;</p> <p>Развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать;</p> <p>Способствуют обогащению словаря;</p> <p>Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук;</p> <p>Развивают умственные, конструктивные способности-дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя ее.</p>
Отличительные особенности программы	Обучающим будет актуально развитие по данной программе: 5-6 лет, средний уровень развития,
Адресат программы	Программа дополнительного образования: «Бусинка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется в части основной образовательной программы дошкольного образования детского сада формируемой участниками образовательных отношений- Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей.
Срок реализации (освоения) программы	2 года
Объем программы	33 часа, 1 раз в неделю
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: групповые.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса (очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы, численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).</p>
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	ОВЗ
Наличие талантливых детей в объединении	Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе
Уровни сложности содержания программы	Стартовый
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.</p> <p>1 Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить приемам бисероплетения;</li> <li>- научить работать по схеме, дополнять или изменять ее, составлять свою;</li> <li>- обогащать речь детей, расширять словарный запас..</li> </ul> <p>2 Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию внимания, мышления, памяти;</li> <li>- развивать физические качества у детей;</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;</li> <li>- содействовать развитию эстетических чувств..</li> </ul> <p>3 Воспитательные:.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;</li> <li>-приобщать детей к основам рукоделия..</li> </ul>
---	---

### 1.3.Рабочая программа

#### Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма отчета
1	Общие сведения о бисере!	2	
2	Фенечки	2	
3	Осенние цветы	2	
4	Необычное дерево	3	
5	Веселые игрушки.	5	
6	Игрушки на новогоднюю елочку	7	
7	Подарок папе	4	
8	Весенняя фантазия	4	
9	Насекомые	3	
10	Игрушки из бисера	1	Выставка. Размещение материалов на сайте детского сада.
ИТОГО		33	

#### Примерная структура практических занятий.

1 Вступительная часть. (тема, цель, задачи занятия)

2 Объяснение (показ, словесные указания, художественное слово, инструкция по технике безопасности)

3 Практическая часть (выполнение задания детьми)

4 Итог занятия

Тематическое планирование	<p>№1,2 Тема: «Общие сведения о бисере!». Задачи: Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием. «Материалы и инструменты- цветоведение и композиция» Познакомиться с инструментами и материалами, рассказать об их назначении, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами. Объяснить понятие –композиция. Обучение плетению по схеме.</p> <p>№3,4 Тема: Фенечки Задачи: Показать несколько способов плетения. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Материал: Бисер, игла№1, рабочая нить, фланель (25/25), ножницы.</p> <p>№5,6 Тема: «Осенние цветы» Задачи: Упражнять в умении нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать</p>
---------------------------	---

	<p>концы.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.  № 7,8,9  Тема: «Необычное дерево»  Задачи: Закреплять умение нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы проволоки в петлю. Учить создавать образ осеннего дерева.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.  №10,11,12,13,14  Тема: «Веселые игрушки»  Задачи: Учить создавать образы игрушек, используя снизки из бисера, как детали-крылья, ручка для корзины.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.  №15,16,17,18,19,20,21  Тема: «Игрушку на новогоднюю елку»(елочка, шары)  Задачи: Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить работать со схемой.. Упражнять ч счете.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.  № 22,23,24,25  Тема: «Подарок папе».(ракета)  Задачи: Вызывать у детей желание порадовать своих пап. Побуждать составлять из 2-х частей кораблик по желанию, используя бисер разного цвета.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.  №26,27,28,29  Тема: «Весенняя фантазия»  Задачи: Предоставлять детям возможность проявить творческие способности для изготовления поделки. Закреплять ранее полученные навыки бисероплетения..  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы  №30,31,32  Тема: «Насекомые»9 (Бабочка, стрекоза)  Задачи: Умение сочетать знакомые техники. Воспитывать творческое отношение к труду.  Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы  №33  Тема: «Игрушки из бисера»(рожок)  Задачи: Побуждать детей применять навыки бисероплетения при изготовлении игрушек из бисера. Стимулировать развитие способности детей передавать яркие образы игрушек.  Материалы: Бисер-зеленый, голубой, желтый: проволока и фланель, ножницы.</p>
<p><b>Работа с родителями:</b></p>	<p>В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.</p> <p>Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;</li> <li>– обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.</li> </ul> <p>При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДО и семье</p>

	месяц	Форма работы с родителями
	сентябрь	Родительское собрание, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы. Анкетирование.
	декабрь	Семинар-практикум для родители и дети « Новогодняя игрушка» .
	январь	Выставка работ детей за первое полугодие.
	март	Посещение родителями открытого занятия , в ходе которого родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.
	май	Выставка работ детей. Анкетирование: «Эффективность бисероплетения для детей».
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	2 раза в год. Выставка работ для родителей . Каждый месяц фотоотчет	
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов.	
Кадровое обеспечение	При необходимости краткое описание требований к педагогу, конкретизирующее требования Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).	
Список литературы	<p>.Глёкер Ш. Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. -М.: Арт-родник, 2008. – 304 с.</p> <p>2.Изотова М., Белякова О. Все о бисере и бисероплетении/ М.Изотова, О.Белякова. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009. - 416 с.</p> <p>3.Литвина Л.М., Леонидова И.О., Турчановская Л.Ф. Моделирование и художественное оформление аксессуаров из бисера,- М.: Просвещение, 2006. – 255 с.</p> <p>4.Пармон Ф.М., Бадеева М.О. Всё о бисере.- М.: Сталкер, 2005. – 233 с.</p> <p>5.Праздников Г.А. Процесс художественного творчества. - М.: Высшая школа, 2003. – 278 с.</p> <p>6.Раппопорт С.Х. Эстетическое творчество и мир вещей. Вып. 7. - М.: Знание, 2006. – 144 с.</p> <p>7.Хмара, З.А. Поделки из бисера. - М.: Сталкер, 2005. – 2007 с.</p> <p>8.Черемных А.И. Основы художественного конструирования поделок из бисера. - М.: Просвещение,2005. – 266 с.</p>	

### 1.Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы	Дошкольный/познавательно, художественно-эстетической направленности
Актуальность	Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного

программы	<p>развития дошкольников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у детей творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.</p> <p>Освоение программы способствует совершенствованию практических умений и навыков при работе с бисером..</p> <p>Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером.</p> <p>Реализация программы предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др..) Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребенка в этом процессе очень значима, и ребенок, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.</p>
Отличительные особенности программы	Обучающим будет актуально развитие по данной программе: 6-7 лет, средний уровень развития,
Адресат программы	Программа дополнительного образования: «Бусинка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется в части основной образовательной программы дошкольного образования детского сада формируемой участниками образовательных отношений- Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей.
Срок реализации (освоения) программы	1 год, действующий
Объем программы	33 часа, 1 раз в неделю
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: групповые. Особенности организации образовательного процесса (очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы, численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	ОВЗ
Наличие талантливых детей в объединении	Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе
Уровни сложности содержания программы	Стартовый
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.</p> <p>1 Познавательная. Продолжать развивать познавательную сферу детей через расширение жизненного пространства.</p> <p>2 Мотивационная. Создать мотивационную установку на успешное овладение практическим навыками.</p> <p>3 Социально-педагогическая. Способствовать формированию активной личности, способной в будущем реализовать себя в социуме.</p> <p>4 Обучающая. Продолжать знакомить детей с бисероплетением, с видами и способами низания различной укладки бисера в изделия. Вспомнить способы плетения. Развитие мелкой моторики рук. Познакомить детей с терминами: стеклярус, рубка, рабочая нить, бисер, набор, бусины, фиксирующая бисерина, связная бисерина, плетение.</p> <p>5 Воспитательная. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к прекрасному, умение трудиться в коллективе. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>6 Эстетическая. Воспитывать эстетический вкус, видение красоты.</p> <p>7 Оздоровительная . Создавать атмосферу психологического комфорта и положительного эмоционального настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления об истории рукоделия.</li> <li>- Практического владения общими принципами работы по рукоделию</li> <li>- Работы с бисером.</li> <li>- Безопасного обращения с колющими предметами.</li> <li>- Работы и общения в коллективе</li> <li>- Умение выполнять основные элементы бисероплетения и изготовление различных украшений</li> <li>- Читать схемы.</li> <li>- Сочетать цвета</li> <li>- Развитие творчества, воображение, эстетическое чувство</li> <li>- Крупная и мелкая моторика</li> </ul>
--	---

### 1.3.Рабочая программа

#### Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма отчета
1	Вспомним, что умеем!	1	
2	Украшение для куклы	2	
3	Осенние цветы	2	
4	Осеннее дерево	4	
5	Веселые игрушки.	5	
6	Игрушки на новогоднюю елочку	7	
7	Подарок папе	4	
8	Украшение для мамы	4	
9	Космос	3	

10	Игрушки из бисера	1	Выставка. Размещение материалов на сайте детского сада.
ИТОГО		33	

### Примерная структура практических занятий.

- 1 Вступительная часть. (тема, цель, задачи занятия)
- 2 Объяснение (показ, словесные указания, художественное слово, инструкция по технике безопасности)
- 3 Практическая часть (выполнение задания детьми)
- 4 Итог занятия

Тематическое планирование	<p>№1 Тема: «Вспомним, что умеем!». Задачи: Дать детям сведения о бисере. Вспомнить историю бисера и бисероплетения, а так же материалами и инструменты необходимые для работы. Вызвать у детей интерес и желание бисероплетению.</p> <p>№2,3 Тема: Украшение для куклы Задачи: Вид работ из бисера-низание. Закрепить у детей способом низания делать простую цепочку, чередуя бисерины. Умение пользоваться иглой. Закрепить правила безопасности при работе с проволокой. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№4,5 Тема: «Осенние цветы» Задачи: Упражнять в умении нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№6,7,8,9 Тема: «Осеннее дерево» Задачи: Закреплять умение нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы проволоки в петлю. Учить создавать образ осеннего дерева. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№10,11,12,13,14 Тема: «Веселые игрушки» Задачи: Учить создавать образы игрушек, используя снизки из бисера, как детали-крылья, ручка для корзины. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№15,16,17,18,19,20,21 Тема: «Игрушку на новогоднюю елку»(елочка, ангел) Задачи: Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить работать со схемой.. Упражнять с счете. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№ 22,23,24,25 Тема: «Подарок папе».(кораблик) Задачи: Вызывать у детей желание порадовать своих пап. Побуждать составлять из 2-х частей кораблик по желанию, используя бисер разного цвета. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы.</p> <p>№26,27,28,29 Тема: «Украшения для мамы» (колокольчик ) Задачи: Предоставлять детям возможность проявить творческие способности для изготовления подарка для мам. Закреплять ранее полученные навыки бисероплетения.. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы</p> <p>№30,31,32 Тема: «Космос» Задачи: Умение сочетать знакомые техники. Воспитывать творческое отношение к труду. Материал: Бисер, игла №1, рабочая нить, фланель (25\25), ножницы</p> <p>№33 Тема: «Игрушки из бисера»(змейка, гусеница) Задачи: Побуждать детей применять навыки бисероплетения при изготовлении игрушек из бисера. Стимулировать развитие способности детей передавать яркие</p>
---------------------------	--



	<p>образы игрушек. Материалы: Бисер-зеленый, голубой, желтый: проволока и фланель, ножницы.</p>												
<b>Работа с родителями:</b>	<p>В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.</p> <p>Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;</li> <li>– обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.</li> </ul> <p>При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДО и семье</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">месяц</th> <th>Форма работы с родителями</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>сентябрь</td> <td>Родительское собрание, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы. Анкетирование.</td> </tr> <tr> <td>декабрь</td> <td>Семинар-практикум для родители и дети « Новогодняя игрушка» .</td> </tr> <tr> <td>январь</td> <td>Выставка работ детей за первое полугодие.</td> </tr> <tr> <td>март</td> <td>Посещение родителями открытого занятия , в ходе которого родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.</td> </tr> <tr> <td>май</td> <td>Выставка работ детей. Анкетирование: «Эффективность бисероплетения для детей».</td> </tr> </tbody> </table>	месяц	Форма работы с родителями	сентябрь	Родительское собрание, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы. Анкетирование.	декабрь	Семинар-практикум для родители и дети « Новогодняя игрушка» .	январь	Выставка работ детей за первое полугодие.	март	Посещение родителями открытого занятия , в ходе которого родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.	май	Выставка работ детей. Анкетирование: «Эффективность бисероплетения для детей».
месяц	Форма работы с родителями												
сентябрь	Родительское собрание, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы. Анкетирование.												
декабрь	Семинар-практикум для родители и дети « Новогодняя игрушка» .												
январь	Выставка работ детей за первое полугодие.												
март	Посещение родителями открытого занятия , в ходе которого родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.												
май	Выставка работ детей. Анкетирование: «Эффективность бисероплетения для детей».												
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	2 раза в год. Выставка работ для родителей . Каждый месяц фотоотчет												
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов.												
Кадровое обеспечение	При необходимости краткое описание требований к педагогу, конкретизирующее требования Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).												
Список литературы	.Глёкер Ш. Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. -М.: Арт-родник, 2008. – 304 с.												

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2.Изотова М., Белякова О. Все о бисере и бисероплетении/ М.Изотова, О.Белякова. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009. - 416 с.</li><li>3.Литвина Л.М., Леонидова И.О., Турчановская Л.Ф. Моделирование и художественное оформление аксессуаров из бисера,- М.: Просвещение, 2006. – 255 с.</li><li>4.Пармон Ф.М., Бадеева М.О. Всё о бисере.- М.: Сталкер, 2005. – 233 с.</li><li>5.Праздников Г.А. Процесс художественного творчества. - М.: Высшая школа, 2003. – 278 с.</li><li>6.Раппопорт С.Х. Эстетическое творчество и мир вещей. Вып. 7. - М.: Знание, 2006. – 144 с.</li><li>7.Хмара, З.А. Поделки из бисера. - М.: Сталкер, 2005. – 2007 с.</li><li>8.Черемных А.И. Основы художественного конструирования поделок из бисера. - М.: Просвещение,2005. – 266 с.</li></ol> |
|--|---|