

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «02» сентября 2024 г.
протокол № 128(1)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4»
«02» сентября 2024 г.

Дополнительная образовательная программа
по художественному – эстетическому развитию
«Бумажный журавлик»
(для воспитанников 5-7 лет)

Автор- составитель:
Воспитатель, Петрова С.А.

Курган

ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА «Бумажный журавлик» на 2024 -2025 учебный год

Руководитель: Петрова С.А., воспитатель высшей квалификационной категории.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Нормативная документация
3. Цель и задачи программы.
4. Формы работы.
5. Этапы работы.
6. Предполагаемые результаты.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Уровень усвоения программного материала в конце года.
9. Список литературы.

Продолжительность освоения программы: 2 года.

Возраст воспитанников: 5=7 лет.

1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

В соответствии с законом «об образовании», проектом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требования СанПиН, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была создана программа кружка по оригами.

Предлагаемая программа кружка «Бумажный журавлик» рассчитана два года. Занятия проводятся 1 раз в неделю в блоке совместной деятельности в вечернее время, с сентября по май включительно. Обучение проводится по 10 человек. Длительность составляет 25 минут для обучающихся старшей группы и 30 минут для обучающихся подготовительной группы, что соответствует

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых

предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Кружок оригами, которые планирую проводить, позволяет воспитанникам удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Воспитанники с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

В основе программы заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основным направлением программы «Бумажный журавлик» является художественно-эстетическое развитие воспитанников дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

Занимаясь по программе «Бумажный журавлик», воспитанники развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей дошкольного возраста. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на

комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цель и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Программа – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой воспитанник создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

- Учат воспитанников различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- Развивает у воспитанников способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.
- Развивает художественный вкус и творческие способности воспитанников, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности воспитанников.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Кружок «Бумажный журавлик» рассчитан на 2 года (старший дошкольный возраст, с 5 до 7 лет).

Актуальность программы состоит в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени воспитанники могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников.

2. Нормативная документация:

Программа разработана с учетом требований основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013, № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями, внесенными: постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20 июля 2015 года N28, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41)
5. Устав МБДОУ №4;
6. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4;

7. Положение о рабочей программе дополнительного образования МБДОУ №4
8. Положение о бесплатных дополнительных образовательных услугах(кружках)

3. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию воспитанников.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Совершенствовать навык общения с взрослыми и сверстниками.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки

4. Формы работы

Формы проведения : занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы работы

Методы, используемые в образовательной деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе, которых лежит способ организации занятий:

- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

5. Этапы работы.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»;
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по схеме, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

6. Ожидаемые результаты.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами; – умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ(тематические, авторские).
- Инсценировка детских художественных произведений.
- Диагностика умений, навыков работы с бумагой.

Календарно-тематическое планирование для 5-6 лет 1–ый год обучения

СЕНТЯБРЬ

№1

Тема: «Давайте поиграем»

Задачи:

- 1.Расширить знания детей о бумаге, ее свойствах и назначении
- 2.Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
- 3.Укреплять мелкие мышцы рук.
4. Воспитывать аккуратность.

№2

Тема: «В некотором царстве, в бумажном государстве...»

1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами.
2. Познакомить с историей искусства оригами.

№3

Тема: Бумага. Учимся складывать и резать.

1. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе

№3

Тема: Веер

1. Познакомить детей со способом складывания бумаги «простой гармошкой»
2. познакомить детей с понятиями линия сгиба, верхний край, нижний край бумаги
3. развивать мелкую моторику рук

ОКТЯБРЬ

№1

Тема: Бабочка

Задачи:

- 1 развивать умения складывать квадратную форму по диагонали;
- 2 развивать глазомер;
- 3 воспитывать усидчивость, аккуратность.

№2

Тема: Птичка

Задачи:

- 1 закреплять умения складывать квадратную форму по диагонали;
- 2 совершенствовать навыки работы с ножницами;
- 3 воспитывать бережное отношение к предметам и материалу

№3

Тема: Зайчик

Задачи:

- 1 закрепить умение складывать квадратную форму по диагонали;
- 2 воспитывать усидчивость, ответственность
- 3 развивать мелкую моторику рук

№4

Тема: Стаканчик

Задачи:

- 1 закрепить умение складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы;
- 2 развивать память, смекалку;

3 развивать умение обдумывать последовательность действий

НОЯБРЬ

№1

Тема: Рыбка

Задачи:

- 1 закреплять умение выполнять игрушки по однотипной основе (делить квадрат по диагонали);
- 2 продолжать учить вырезать недостающие детали;
- 3 развивать воображение

№2

Тема: Квака – задавака (лягушка)

Задачи:

- 1 развивать умение конструировать игрушки забавы из «волшебного» квадрата;
- 2 учить аккуратно вырезать недостающие детали;
- 3 добиваться выразительности в передаче образа

№3

Тема: Гриб (боровик)

Задачи:

- 1 познакомить детей с новым циклом поделок по единой выкройке;
- 2 учить складывать квадрат пополам и совмещать два противоположных угла;
- 3 развивать мышление

№4

Тема: Гриб (мухомор)

Задачи:

- 1 развивать умение составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку

ДЕКАБРЬ

№1

Тема: Мышка

Задачи:

- 2 закрепить умение дважды складывать квадрат пополам;
- 3 развивать воображение, смекалку;
- 4 вызвать желание у детей изготовить подарок малышам

№2

Тема: Снежинка

Задачи:

- 1 совершенствовать навыки деления квадрата по диагонали, навыки сгибания углов;
- 2 развивать воображение;
- 3 поддерживать интерес детей к оригами;
- 4 развивать умение работать коллективно, распределять между собой работу

№3,

Тема: Еловая веточка

Задачи:

- 1 познакомить детей с выполнением базовой формы «воздушный змей»⁴
- 2 совершенствовать навыков деления квадрата по диагонали;
- 3 совершенствовать навыки отгибания углов;
- 4 развивать умение работать коллективно, распределять между собой работу;
- 5 продолжать воспитывать бережное отношение к предметам и материалу (бумаге)

№4

Тема: Кошка

Задачи:

- 1 совершенствовать умение делить квадрат по диагонали;
- 2 совершенствовать навыки отгибания углов;
- 3 конструировать игрушки – забавы из «волшебного» квадрата;
- 4 совершенствовать умение пользоваться ножницами;
- 5 воспитывать аккуратность

ЯНВАРЬ

№1

Тема: Ёлка

Задачи:

- 1 закреплять умение делить квадрат по диагонали;
- 2 совершенствовать навык пользования схемами;
- 3 развивать умение составлять общую композицию, размещая в ней свою композицию;
- 4 воспитывать самостоятельность

№2

Тема: Собачка

Задачи:

- 1 отрабатывать выполнение базовой формы – «простой треугольник»;

- 2 совершенствовать навык отгибания углов;
- 3 закрепить умение вырезать недостающие детали;
- 4 развивать воображение;
- 5 воспитывать аккуратность, усидчивость

№3

Тема: Зайчик

Задачи:

- 1 совершенствовать выполнение базовых форм – «воздушный змей»;
- 2 закрепить навыки отгибания углов;
- 3 продолжать учить обдумывать последовательность действий;
- 4 развивать творчество, воображение

ФЕВРАЛЬ

№1

Тема: Лисенок

Задачи:

- 1 отрабатывать выполнение базовой формы – «простой треугольник»;
- 2 совершенствовать навык пользования схемами при выполнении поделок;
- 3 учить составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку;
- 4 развивать глазомер детей;
- 5 воспитывать усидчивость

№2

Тема: Волчонок

Задачи:

- 6 совершенствовать навык пользования схемами при выполнении поделок;
- 7 учить составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку;
- 8 развивать глазомер детей

№3

Тема: Самолет

Задачи:

- 1 учить отгибать углы у квадрата к центральной линии;
- 2 развивать навыки точных сгибов;
- 3 развивать мелкую моторику рук;
- 4 в дальнейшем использовать поделку для игр на прогулку

№4

Тема: Лягушка

Задачи:

- 1 совершенствовать умение сгибать углы квадрата к центральной линии;

- 2 поддерживать и развивать интерес к оригами;
- 3 развивать воображение;
- 4 составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку

МАРТ

№1

Тема: Лодка

Задачи:

- 1 закреплять умение складывать прямоугольник пополам;
- 2 продолжать учить пользоваться схемами при выполнении поделок;
- 3 воспитывать самостоятельность

№2

Тема: Ворона

Задачи:

- 1 отрабатывать выполнение базовой формы – «воздушный» змей;
- 2 развивать глазомер;
- 3 развивать память, смекалку

№3

Тема: Петушок

Задачи:

- 1 отрабатывать выполнение базовой формы – «воздушный» змей;
- 2 добиваться выразительности образа;
- 3 развивать воображение

№4

Тема: Гусь

Задачи:

- 1 совершенствовать навык выполнения базовой формы – «воздушный» змей;
- 2 развивать навыки выполнения точных сгибов;
- 3 воспитывать аккуратность

АПРЕЛЬ

№1

Тема: Жар – птица

Задачи:

- 1 закрепить навыки деления квадрата по диагонали (базовая форма – «воздушный» змей);
- 2 совершенствовать навыки отгибания углов;

- 3 развивать навыки выполнения точных сгибов;
- 4 совершенствовать навыки работы с ножницами;
- 5 развивать воображение

№2

Тема: Голубь

Задачи:

- 1 закреплять навыки складывания углов квадрата к середине;
- 2 закреплять умение вырезать недостающие детали;
- 3 развивать творчество, воображение

№3

Тема: Попугайчик

Задачи:

- 1 отрабатывать выполнение базовых форм – «воздушный» змей (сгибание углов квадрата к центральной линии);
- 2 продолжать учить обдумывать последовательность действий;
- 3 воспитывать самостоятельность, аккуратность

№4

Тема: Лебедь

Задачи:

- 1 закреплять навыки сгибания углов квадрата к центральной линии, четко совмещая стороны;
- 2 воспитывать бережное отношение к предметам и материалу;
- 3 развивать интерес к оригами;
- 4 составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку

МАЙ

№1

Тема: Подготовка к выставке

Задачи:

- 1 подвести итог всем занятиям;
- 2 вызвать желание у детей организовать выставку совместно с воспитателем и представить работы в выставочном центре

№2

Тема: Отчетная выставка

Задачи:

- 1 пригласить посетителей выставки в выставочный центр;
- 2 вызвать желание детей посещать кружок в дальнейшем

№3 Мониторинг

Выяснить, как воспитанник усвоил требования программы по оригами

Уровень усвоения программного материала в конце года:

Выполнение базовой формы – «простой треугольник» (складывание квадрата по диагонали).

1. Складывание квадрата по вертикали.
2. Складывание квадрата по горизонтали.
3. Отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим сторонам.
4. Выполнение базовой формы – «воздушный змей» (сгибание углов квадрата к центральной линии).
5. Навыки выполнения точных сгибов.
6. Умение преобразовывать базовую форму в разные поделки.
7. Навыки работы с ножницами. Использование схем при выполнении поделок.
8. Составление общей композиции, гармонично размещая в ней свою поделку.

Календарно-тематическое планирование для 6-7 лет

2-ой год обучения

СЕНТЯБРЬ

№1 Мониторинг

№2 Мониторинг

№3 Тема: Фрукты

Задачи: 1. Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. 2. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.

3. Укреплять мелкие мышцы рук.

№4 Тема: Грибы

Задачи:

1. Продолжать учить детей самостоятельно мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя схемы. 2. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. 3. Воспитывать аккуратность

ОКТАБРЬ

№1

Тема:

Задачи:

№2

Тема: Водоплавающая птица – утка

Задачи:

- 1 Закрепить полученные умения и навыки детей, используя б/ф воздушный змей
- 2 Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу

№3

Тема: Цветок «оригами» (коллективное)

Задачи:

- 1 Отрабатывать выполнение б/ф «воздушный змей»
- 2 Воспитывать самостоятельность, аккуратность

№4

Тема: Собака и щенята

Задачи:

- 1 Познакомить с графическим изображением двух разных сгибов – линии «долины» и «горы»
- 2 Развивать умение составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку

НОЯБРЬ

№1

Тема: Мышка

Задачи:

- 1 Обучать самостоятельно, изготавливать поделку по рисунку
- 2 Развивать память, смекалку, мелкую моторику рук

№2

Тема: Зайчик

Задачи:

- 1 Закреплять умение самостоятельно изготавливать поделку по рисунку
- 2 Добиваться выразительности в передаче образа
- 3 Воспитывать аккуратность

№3

Тема: Сова

Задачи:

- 1 Закрепить полученные знания и навыки детей, используя б/ф «воздушный змей»
- 2 Совершенствовать навыки работы с ножницами
- 3 Повторить технику безопасности при работе с ножницами

№4

Тема: Хитрый ежик

Задачи:

- 1 Совершенствовать умение намечать две диагонали на квадрате
- 2 Учить находить точку пересечения

ДЕКАБРЬ

№1

Тема: Составь картинку

Задачи:

- 1 Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами
- 2 Повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы – составление картинок к небольшим стихотворениям
- 3 Развивать творческие способности

№2

Тема: панно «Хризантемы» (коллективное)

Задачи:

- 1 Продолжать учить детей работать в коллективе
- 2 Развивать глазомер, мелкую моторику рук

№3

Тема: Экскурсия в зоопарк

Задачи:

- 1 Учить детей мастерить поделки из прямоугольных листов бумаги
- 2 Учить соединять четыре готовые детали
- 3 Помочь каждому ребенку достичь желаемого результата

№4

Тема: Звезда сборная – новогоднее украшение для группы (коллективное)

Задачи:

- 1 Закрепить полученные умения и навыки детей, используя б/ф «треугольник»
- 2 Продолжать учить детей работать в коллективе

ЯНВАРЬ

№1

Тема: Жар – птица

Задачи:

- 1 Отрабатывать выполнение б/ф «воздушный змей»
- 2 Обучать самостоятельно изготавливать поделку по схеме
- 3 Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалу
- 4 Добиваться выразительности в передаче образа

№2

Тема: Вертушки для малышей

Задачи:

- 1 Научить разрезать заготовку по пунктирным линиям
- 2 Воспитывать желание заботиться о младших детях
- 3 Развивать мелкую моторику рук

ФЕВРАЛЬ

№1

Тема: Лисенок и волчонок

Задачи:

- 1 Закреплять умение изготавливать поделку по схеме
- 2 Совершенствовать речь (диалогическую и монологическую)
- 3 Воспитывать взаимовыручку
- 4 Развивать внимание, глазомер

№2

Тема: Двухтрубный кораблик

Задачи:

- 1 Познакомить детей с б/ф «блинчик»
- 2 Развивать умение использовать фигурки – оригами в игре

№3

Тема: Петушок

Задачи:

- 1 Совершенствовать б/ф «блинчик»
- 2 Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата
- 3 Воспитывать аккуратность

№4

Тема: Самолет

Задачи:

- 1 Продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами
- 2 Совершенствовать навыки отгибания углов
- 3 Развивать мелкую моторику рук
- 4 Воспитывать аккуратность

МАРТ

№1

Тема: Грач

Задачи:

- 1 Совершенствовать навыки точных сгибов
- 2 Продолжать учить обдумывать последовательность действий

3 Воспитывать усидчивость

№2

Тема: Мамин праздник

Задачи:

- 1 Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами
- 2 Продолжить знакомить детей с японской культурой

№3

Тема: Цыпленок

Задачи:

- 1 Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами
- 2 Добиваться выразительности в передаче образа
- 3 Воспитывать аккуратность

№4

Тема: Медвежонок

Задачи:

- 1 Закреплять умения изготавливать поделку по схеме
- 2 Развивать умение использовать готовую поделку в игре
- 3 Развивать глазомер, мелкую моторику рук

АПРЕЛЬ

№1

Тема: Василек

Задачи:

- 1 Закрепить умение детей мастерить фигурки – оригами, используя операционные карты
- 2 Развивать глазомер, мелкую моторику рук

№2

Тема: Журавлик

Задачи:

- 1 Продолжать знакомить детей с японской историей
- 2 Воспитывать нравственные качества ребенка (сострадание, соучастие)
- 3 Развивать интерес к оригами
- 4 Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к материалу

№3

Тема: Раз, два, три, лодочка плыви!

Задачи:

- 1 Развивать умение детей изготавливать поделку по пооперационным картам
- 2 Развивать интерес к оригами
- 3 Воспитывать усидчивость

№4

Тема: В Бумажном царстве – государстве

Задачи:

- 1 повышать интерес детей к работе с бумагой через игру, сказку
- 2 закрепить умение пользоваться схемами
- 3 уточнить знания детей о свойствах бумаги

МАЙ

№1

Тема: Подготовка к выставке

Задачи:

- 1 вызвать желание у детей организовывать выставку совместно с воспитателем и представить работы в выставочном центре детского сада
- 2 изготовить пригласительные билеты на выставку

№2

Тема: Отчетная выставка

Задачи: показать детям значимость их работ

№3 Мониторинг

Выяснить, как воспитанник усвоил требования программы по оригами

№4 Мониторинг

Уровень усвоения программного материала в конце года:

1. По памяти или с использованием знакомых схем, складывать игрушки
2. Преобразовывать квадрат в новые геометрические фигуры – базовые формы
3. Делить квадрат на равные части
4. Находить центр квадрата, точно сгибая его по диагоналям
5. Находить вертикальные и горизонтальные линии
6. Описывать словами свои действия при складывании
7. Навыки выполнения точных сгибов
8. Использовать в работе новую терминологию
9. Составление общей композиции, гармонично размещая в ней свою поделку

Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5- 6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
5. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
7. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
8. Долженко Г.И. « 100 оригами» Ярославль,1991г

