

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического) совета\*  
от «02» сентября 2024 г.  
протокол № 128(1)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4»  
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Волшебный мир Оригами»**  
(5-7 лет)

Автор составитель Воспитатель: Музычук М.А.

**Пояснительная записка.**

Программа разработана с учетом требований основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании РФ»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 303 84);
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2013, 3 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4
- Положение о бесплатных дополнительных образовательных услугах(кружках)
- Положение о рабочей программе дополнительного образования

В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога просвещения Фридриха Френеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

### **Значение оригами для развития ребенка.**

- ✓ Формирует умение детей работать с бумагой различными приемами, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками с точным движением пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Формирует умение концентрировать внимание в процессе изготовления поделки, следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Во время работы закрепляются основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и тд.
- ✓ Развивает пространственное воображение-умение читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объёме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки , формирует культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематической композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

### **Назначение программы.**

Программа реализуется в части основной образовательной программы дошкольного образования детского сада, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель программы:** формирование творческих способностей у детей 5-7 лет в процессе приобщения к искусству «Оригами»

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. обучение различным приемам работы с бумагой.

#### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

#### **Воспитывающие:**

1. Привить интерес к искусству Оригами.
2. Расширить коммуникативных способности детей.

### **Методы, формы работы с детьми.**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:* традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, выставки работ.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- Словесный (устное изложение, рассказ, беседа и тд)
- Наглядный (показ материала, иллюстраций, наблюдение, показ выполнение педагогом, работа по образцу и др)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др)

*Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- Объяснительно-иллюстрационный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный-дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- Частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский- самостоятельная творческая работа детей.

*Методы , в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников:*

- Фронтальный- одновременная работа со всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Принципы реализации программы.**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.\
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно ( от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие- приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Технические навыки , прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами.**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.\
3. Создание основ (базовых форм) оригами.
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

### **Срок реализации программы и объём учебного времени**

1. Учебный год обучения с 15 сентября по май включительно.
2. Объём часов-37 часов в год.

3.Участник: дети первый год обучения 5-6 лет, второй год обучения 6-7 лет.

4. Количество участников 8-10 детей.

### **Здоровье сберегающие технологии**

- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковые игры
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы.

### **Работа с родителями**

**Цель:** создать условия для развития творческой активности детей в работе с бумагой. Обеспечить становление партнерских отношений между семьей и ДОУ

#### **Задачи взаимодействия с родителями:**

- вызвать интерес у детей и родителей к работе с бумагой Оригами.
- педагогическое просвещение родителей по развитию творческих способностей детей.
- вызвать желание родителей участвовать в жизни ДОУ
- консультации по темам: «Что такое Оригами», «История искусства Оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг»
- совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления с особенностями оригами, способами изготовления поделок.

#### **Материалы и оборудование**

- 1.Бумага цветная
- 2.Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- 3 Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- 4.Салфетки: бумажная и тканевая.
- 5.Рабочая клеенка для дополнительной аппликации оригами
- 6.Кисти.
- 7.Краски
8. Цветные карандаши

#### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги.
- умение использовать различные приемы работы с бумагой.
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла.

- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; -художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- познакомятся с искусством оригами.
- овладеют навыками культуры труда.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

- Составление альбома лучших работ
- Проведение фотовыставок и выставок работ детей.
- Участие в конкурсах различного уровня.

#### **Литература:**

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
11. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

#### **Перспективное планирование программы «Волшебный мир Оригами» с детьми 5-6 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Знакомство с искусством Оригами	Познакомить детей с искусством Оригами. Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.
	«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом.
Октябрь	«Морковь».	Используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». Знакомство с базовой формой «воздушный змей».
	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» Знакомство с базовой формой «дверь»
	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник» Складывание мордочки кота на основе базовой формы треугольник. Оживление поделки приклеивание глаз, носа и рта.
	«Стакан»	Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки на основе базовой формы треугольник.
Ноябрь	«В осеннем лесу»	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).
	«Собачья семейка»	Складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Закрепление базовой формы треугольник. Нарисовать мордочку с использованием фломастеров
	«Лягушка»	Базовая форма треугольник. Поэтапное складывание поделки Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.

	«Мышка»	Базовая форма треугольник. Поэтапное складывание поделки Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов
Декабрь	«Лисичка сестричка»	Знакомство с базовой формой «воздушный змей» изготовление фигурки лисы , используя базовую форму воздушный змей. Дорисовать мордочку у лисы
	«Снежинка»	Закрепление базовой формой «дверь». Умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
	«Дед мороз»	Формировать умение складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое
	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
Январь	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Формировать умение соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
	«Снегирь»	формировать умение складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
	«Гномик»	Формировать умение детей изготавливать фигурку гном, состоящую из двух заготовок(голова, туловище)
Февраль	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин» используя базовую форму поэтапно изготавливать корону из нескольких деталей.
	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
	«Стул»	Отработка складывания базовой формы блин. Формировать умение складывать стул из квадратного листа бумаги используя базовую форму блин



	«Кораблики в море». Коллективная работа	Используя знакомую базовую форму поэтапно изготавливать двухтрубный кораблик.
Март	«Цветы для мамы».	Умение складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
	«Серая шейка»	Формировать умение складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями, приклеив красивые перышки изготовленные из цветных квадратов
	«Весеннее солнце»	Формировать умение составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы воздушный змей. Придать выразительность, используя аппликацию
Апрель	«Ракета»	Умение складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта- космическим самолетом. Умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.
	«Весёлый лягушонок»	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
	«Цветочный луг»	Умение детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию
Май	« Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

	«Медузка»	Умение придавать деталям характерную форму. Используя базовую форму воздушный змей, сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность наклеив глаза
	Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы треугольник. Наклеить получившиеся листочки на нарисованные на общем полотне стебельки. Дополнить композицию, наклеив рыбок, медуз, сделанных на предыдущих занятиях
	«Параход»	Формировать умение детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

## Перспективное планирование программы «Волшебный мир Оригами» с детьми 6-7 лет.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Беседа об Оригами Куручка	Повторить с детьми, что такое искусство «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Умение складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание
	Вертушка	Формировать умение детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.
Октябрь	Кошечка	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Формировать умение изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Умение складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание
	Рыбки	Складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
	Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.
	«Колоски»	Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Научить делать заготовки, соединяя детали
Ноябрь	«Ваза»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»

	«Фрукты»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.
	«Цветы»	Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули».
	«Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза).
Декабрь	«Новогодние украшения»	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
	«Снежинки»	Закрепление базовой формой «дверь». Умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
	«Дед мороз»	Формировать умение складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое
	«Елочка на снегу»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
Январь	«Звездочка»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.
	«Снегирь»	формировать умение складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
	«Хлопушка»	Учить детей складывать углы в складку «гора». Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Февраль	«Медведь»	Формировать умение перегибать «косынку» пополам. Детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
	«Зайчик»	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать закреплять умение детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.
Март	«Цветы для мамы».	Умение складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
	«Ежик»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
	«Бабочка»	Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
	«Тюльпан»	Познакомить с базовой формой «бомбочка» выполнять базовую форму «водяная бомбочка», оформлять цветок. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
Апрель	«Ракета»	Умение складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
	«Самолет»	Познакомить со специальным видом транспорта- космическим самолетом. Умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.

	«Избушка на курьей ножке».	Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Продолжать учить оформлять поделку деталями «окно» и «ножку». Воспитывать усидчивость.
	«Кошелек»	Закреплять умение детей сгибать верхние и нижние уголки на середину, сгибать поделку пополам. Продолжать учить украшать поделку узором. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу (бумаге).
Май	«Журавлик»	Закреплять умение складывать базовую форму «двойной квадрат», вкладывать половинки внутрь по намеченным сгибам. Развивать глазомер. Воспитывать радость от поделки, сделанными своими руками.
	«Лебедь»	Закрепить умение складывать двойной треугольник, сгибать верхние острые углы к вершине, образуя квадрат, вырезать фигурные крылья. Развивать творческие способности.
	«Слоник»	Закреплять умения детей совершать последовательность действий. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
	Итоговое «Мое любимое оригами»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда

