

Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Структурные элементы программы

Департамент социальной политики
Администрации города Кургана
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «02» сентября 2024 г.
протокол № 128(1)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4»
«02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Волшебный комочек»
Возраст обучающихся: 6–7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мальцева Татьяна Петровна, воспитатель

Курган

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	Художественно - эстетическая
Актуальность программы	<p>Тестопластика является одним из видов народно – прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, т.к. развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.</p> <p>Занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашивание готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.</p> <p>Создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление, развивает сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т.д.</p>
Отличительные особенности программы	Особенности данной программы - в способности видеть необычное в обычном, по-новому взглянуть на привычное и отобразить в творческой работе, азвивать творческий потенциал.
Адресат программы	Дети 6-7 лет
Срок реализации (освоения) программы	1 год
Объем программы	35 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: фронтальные.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: очная.</p> <p>Численный состав группы: 25 человек.</p> <p>Один раз в неделю по 30 минут</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Возможно составление ИОМ на основе интересов и образовательного запроса ребенка, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ (проектирование ИОМ, создание специальных условий).

Наличие талантливых детей в объединении	Возможно создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, количество часов не более 144;
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель: развитие умений и навыков у детей в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей со способами лепки из соленого теста; - формировать представления об основах техники безопасности; - создавать условия для творческой самостоятельности; -формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности; - воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий; - воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции; - развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; - развивать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию. <p>Планируемые результаты:</p> <p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способ приготовления соленого теста; - виды рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф); - знать приемы скатывания, вдавливания, прищипывания; - соединять мелкие детали из соленого теста в общую композицию с помощью кисточки и воды; - знать понятие «анималистическое искусство»; - уметь украшать фигурки наклепками и контррельефными рисунками. - использовать каркас для создания объемной фигуры.

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Содержание программы,
учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теори я	практика	
1	Сентябрь				
1.	Вводное занятие. Знакомство детей с различными пластическими материалами и их свойствами.	1	1	0	
2.	Тестопластика – история возникновения. Знакомство детей с новым термином – тестопластика и способами приготовления соленого теста.	1	0,5	0,5	
3.	Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.	1	0,5	0,5	
4.	Рельефная лепка.	1	0,5	0,5	

		2	Октябрь				
		1	Дары осени. Закрепление знаний о барельефе Составление натюрморта из фруктов. Закрепление приемов скатывания, вдавливания, прищипывания.	1	0,5	0,5	
		2	Корзина с цветами. Закрепление приемов скатывания, вдавливания, прищипывания. Закреплять умение соединять мелкие детали из соленого теста в общую композицию с помощью кисточки и воды.	1	0,5	0,5	
		3	Ваза с грушами. Продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Развитие эстетического восприятия, умения видеть, любоваться красотой осенней природы.	1	0,5	0,5	
		4	Корзина с грибами. Совершенствование	1	0,5	0,5	

		<p>навыков выполнения рельефной лепки. Продолжение отработывание приема скатывания, раскатывания, расплющивания, скрепление деталей в общую композицию.</p>					
		Ноябрь					
	1	<p>Ежик. Знакомство с техникой «Тестопластика». Использование чеснокодавилки для создания выразительного образа Ежика.</p>	1	0,5	0,5		
	2	<p>Мои любимые животные. Развитие памяти, воображения, творчества. Закрепление понятия «Анималистическое искусство».</p>	1	0,5	0,5		
	3	<p>Собаки – наши помощники. Знакомство детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком.</p>	2	1	1		

		Совершенствование умения детей использовать бросовый материал для создания образа, использовать каркас для создания объемной фигуры.				
		Декабрь				
	1	Рыбки играют, рыбки сверкают. Формирование знания детей о рельефной лепке. Совершенствование умения детей в создании уплощенных фигурок рыбок. Умение украшать фигурки наклепами и контррельефными рисунками.	2	1	1	
	2	Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям. Знакомство с понятием «Горельеф». Воспитание интереса к цирковому искусству, развитие мелкой моторики.	2	1	1	
		Январь				
	1	Снегири. Формирование знаний	1	0,5	0,5	

		детей о зиме. Развитие эстетического восприятия, композиционного умения при создании зимней картины.				
		Сказочные птицы. Формирование умений лепить птиц по представлению (сказкам). Передавать правильную посадку головы. Умение скреплять мелкие детали в единую композицию.	2	1	1	
		Февраль				
	1	Петушок – золотой гребешок. Развитие мелкой моторики, использование различных приемов лепки (скатывание, расплющивание, прищипывание). Любовь к народным промыслам, к мастерам Дымковской игрушки.	2	1	1	
	2	Дымковская барышня. Закреплять знания о Дымковской игрушке.	2	1	1	

		Умение лепить из отдельных деталей, объединяя в единый образ – барыню.				
		Март				
	1	Цветы для мамы. Закрепление приема скатывание, расплющивание, прищипывание.	1	0,5	0,5	
	2	Лисичка. Развитие внимания, воображения, мелкой моторики. Импровизация в играх с поделками.	1	0,5	0,5	
	3	Мышка. Использование чеснокодавилки, стеки, бросового материала для создания выразительного образа. Работа по шаблону.	1	0,5	0,5	
	4	Мамонтенок. Формирование умений работать по шаблону. Развитие мелкой моторики. Скатывание, расплющивание, скрепление деталей.	1	0,5	0,5	
		Апрель				

		1	Одуванчики в траве. Эстетическое восприятие, зрительная память. Воспитание самостоятельности, творческого подхода к работе.	1	0,5	0,5		
		2	Бабочки. Развитие мышц рук, координации. Воображение, творческие способности.	1	0,5	0,5		
		3	Божья коровка, улети на небо! Формирование знаний о Тестопластике. Развитие мелкой моторики. Работа сообща.	2	1	1		
			Май					
		1	Стрекоза на букете цветов. Формирование знаний о жанрах изобразительного искусства. Закрепление различные приемы лепки.	2	1	1	Выставка поделок	
		2	Сирень. Развитие эстетического восприятия,	2	1	1		

		зрительной памяти, чувства цвета. Совершенствование приема скатывания, расплющивания, скрепления мелких деталей с помощью воды и кисточки.				
		Итого	35	9	25	

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный
график

Количество

35 недель

	<table border="1"> <tr> <td>учебных недель</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Первое полугодие</td> <td>с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 18 учебных недель</td> </tr> <tr> <td>Каникулы</td> <td>с 01.01.2023 г. по 10.01.2023 г.</td> </tr> <tr> <td>Второе полугодие</td> <td>с 11.01.2023 по 31.05.2023 г., 17 учебных недель</td> </tr> <tr> <td>Промежуточная аттестация</td> <td>24.05.2023 г.</td> </tr> </table>	учебных недель		Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 18 учебных недель	Каникулы	с 01.01.2023 г. по 10.01.2023 г.	Второе полугодие	с 11.01.2023 по 31.05.2023 г., 17 учебных недель	Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.
учебных недель											
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 18 учебных недель										
Каникулы	с 01.01.2023 г. по 10.01.2023 г.										
Второе полугодие	с 11.01.2023 по 31.05.2023 г., 17 учебных недель										
Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.										
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Аттестации 1 раз в конце учебного года, в форме выставки поделок.										
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Тесто (мука, соль, вода); • Стеки, скалки; • Различные детские печати; • Карандаши; • Скорлупки орехов, семян; • Пробки; • Ситечки; • Краски (медовые); • Пищевые красители; • Клеёнки; • Салфетки; • Игрушки для показа и обыгрывания; • Формочки для теста; • Мелкие предметы (горох и т.д.). 										
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.										
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антипова М.А. Солёное тесто «Необычные поделки и украшения» - ИД «Владис». 2. Гусева О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. - М.; Мой мир, 										

	<p>2006.</p> <p>3. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. - Ростов-на-Дону. - «Феникс», 2006. - 217 с.</p> <p>4. Кискальт И. Соленое тесто. - М.: «Аст-пресс», 2002- 142 с.</p> <p>5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2007.</p> <p>6. Халезова Н.А. Курочкина. Лепка в детском саду. - М.: «Просвещение», 1985 -140 с.</p>
<p>Приложение</p>	<p>Приготовление теста</p> <p>Рецепт №1 200 гр. муки 200 гр. соли вода.</p> <p>Рецепт №2 200 гр. муки 200 гр. соли 1-2 ч. л. обойного клея вода.</p> <p>Рецепт №3 100 гр. пшеничной муки 100 гр. ржаной муки 400 гр. соли 2 ст. л. обойного клея вода.</p> <p>Рецепт №4 200 гр. муки 200 гр. соли 1 ст. л. растит. масла вода.</p> <p>Цветное тесто</p> <p>. Пищевые красители</p>

. гуашь.

Тексты потешек

Колобочек – Колобок
У него румяный бок.
И хорош он, и пригож,
И на солнышко похож!
Положили Колобок
Остудиться на окошко,
Колобок с окошек – скок!
Покатился по дорожке.

Ай, качи – качи – качи!
Глянь – баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи!
С пылу, с жару из печи –
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачи.
Нам остались
Бараночки!

И. Друмникова
«Три каравая»
Я слепил три каравая –
У меня ведь именины.
Всю семью я угощаю
Караваем из глины.
Я слепил три каравая
М несу домой:
Этот - маме,
Этот – папе,
Этот – мне.

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке – сестричке,

Воробью, Синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому:
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Ладушки – ладушки!
Пекла баба оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два,
Паше - два.
Ване – два,
Тане – два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Пьём парное молоко
Тут и куры:
- Ко – ко – ко!
Пробуют оладушки
Ой, ладушки – ладушки.

Вышла курица рябая
- Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила.
Я яичко вам снесла,
Не пора ли обедать?
Двери отперли, и вот
Маша всех к столу зовёт.
Пса Арапку,
Кошку – царапку,
Курочку – рябку.
Собачке - в миске,
В блюдечке – киске,
Курочке – несущке

Пшено в черепушке,
А Машеньке в тарелке
В глубокой, не мелкой.

Вокруг печки хожу
Да похаживаю
Я на печку гляжу,
Да поглядываю.
Вот поднялся пирог,
Пирожок медовый
Зарумянился пирог
Из муки из новой.

Пирожки мы испекли
С разною начинкой;
И с капустой,
И с морковью,
С луком и с картошкой.
Из остатков теста
Кренделя мы слепим.

Лады – лады – ладушки
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала
Детишкам давала
Саше – две, Яну – две,
Соне – две, Ане – две
Хороши оладушки
У нашей бабушки.
- Заинька, угощали ль тебя?
- Серенький, угощали ль тебя?
- Угощали, угощали, милый мой:
Катюшка – то – блинами.
А Лизонька – пирогами.

Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок.

	<p>Пошёл котик на улочку, Купил котик булочку.</p>
--	--