

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «02» сентября 2024 г.
протокол № 128(1)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4»
«02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«ДоМиСолька»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ильтякова Анастасия
Александровна,
музыкальный
руководитель

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы-

Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Актуальность программы-

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности Вокальный кружок «ДоМиСолька»:

- Одной из актуальных задач дошкольного образования является задача формирования личности через искусство, воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Россия издавна славилась своими песенными хоровыми традициями, которые передавались из поколения в поколение. Еще несколько десятилетий назад жизнь ребенка с самого раннего детства сопровождалась песней. Но с течением времени жизненный уклад людей кардинально изменился, и как результат прервалась цепочка непосредственной передачи песенного наследия народа. Все реже в домах звучит хорошая музыка. Ребенок постоянно находится в окружении агрессивного музыкального фона – «шедевров» поп- и рок-музыки, звучащих с экранов телевизоров, плееров, компьютеров.

Современные дети редко посещают с родителями театры, музеи. Все это приводит к эмоциональному оскудению нации. *«Все начинается с детства»*. Нам всем хорошо известны эти слова В.А. Сухомлинского. С детского сада и нужно развивать ребенка эмоционально.

Музыка – одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, обладающее большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов.

Поэтому музыкальному воспитанию и развитию музыкальных способностей детей уделяется большое внимание.

В младшем возрасте серьезные музыкальные произведения для понимания ребенка часто недоступны, а пение всегда вызывает у детей положительные реакции, радость от коллективного исполнения, чувство единения с товарищами, наполнение особой энергией всего существа ребенка.
рон личности.

Воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребенка, музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности Вокальный кружок «ДоМиСолька» были использованы:

Программа музыкального воспитания в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепиной;

Конструктор образовательной программы «Музыкальное развитие дошкольников» под редакцией Н.В Микляевой;

Методические материалы М.Ю. Картушиной «Вокально - хоровая работа в детском саду»;

Методика обучения пению детей старшего дошкольного возраста Т.М. Орловой С.И. Бекиной;

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад МБДОУ «Ивушка» в художественно-эстетическом развитии, воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребенка, музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Вокальный кружок «ДоМиСолька» состоит в ее практической значимости:

-приглашение детей дошкольного возраста в деятельность кружка по их заинтересованности к музыке и желанию петь, без специального отбора по вокальной одаренности;

- вовлечение их в активную творческую деятельность, направленную на развитие музыкальных способностей и вокальных исполнительских навыков; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка; формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса; стремление принимать участие в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Вокальный кружок «ДоМиСолька»:

- Нельзя не согласиться с высказыванием Б.В. Асафьева: *«Музыкальное творчество детей – самый действенный способ их развития».*

Руководствуясь этими словами деятельность детей в вокальном кружке «ДоМи--Солька» построена на основе творческого подхода в различных видах.

Виды деятельности, представленные в работе вокального кружка, являются основными видами деятельности дошкольников, и на них строится образовательная деятельность по основной программе музыкального образования в детском саду.

Адресат программы

Дети старшей группы (5-6 лет).

Кол-во детей вокальной группы 10-15 человек;

Срок реализации (освоения) программы

1 учебный год с сентября по май включительно (с сентября 2022 г. по май 2023 г.)

Объем программы

Всего за 1 год обучения – 36 педагогических часов (занятий).

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Формы обучения: малой группой, парные, индивидуальные.

Концертная деятельность – выступления на праздниках и развлечениях в детском саду, участие в городских конкурсах и праздничных мероприятиях.

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, численный состав группы 5-1087 детей. количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия -25 минут.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)-отсутствуют.

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель Программы

Формирование музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах песенно-творческой деятельности.

Задачи

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Воспитывать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры, формировать интерес к музыке и пению;

Воспитывать у детей эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость;

Способствовать физическому и эмоциональному благополучию каждого ребенка;

Воспитание коммуникативных качеств личности.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

Развивать у детей чувство ритма, слуховые представления;

Способствовать развитию внимания, памяти, мышления;

Способствовать речевому развитию детей, пополнять их словарный запас;

Активизировать творческое восприятие детей, развивать фантазию и воображение;

Развивать исполнительские и творческие способности;

Способствовать проявлению индивидуальных природных способностей детей;

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Способствовать формированию эмоционального отношения к музыке;
- Способствовать углублению представлений детей о действительности и окружающем мире;
- Формировать вокальные навыки и умения;
- Формировать умение петь в ансамбле и сольно;
- Формировать умение сценического исполнения песен;

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план.

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы и методы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводная педагогическая диагностика.	1	0,5	0,5	
2.	Развитие музыкального слуха и голоса	7	1	6	
3.	Чувство ритма	5		5	
4.	Исполнение песен	17	1	16	
5.	Песенное творчество	5		5	
6.	Итоговое мероприятие.	1		1	Выступление музыкального коллектива
	Итого	36	2,5	33,5	

Содержание программы:

4.Исполнение песен:

Теория и практика совместно:

Вокально-хоровая работа –

Развивать навыки уверенного пения, петь естественным голосом, без напряжения, соблюдая заданный в произведении темп, динамические оттенки. Работа над эмоциональным исполнением песни, умением выразить настроение, характер художественного образа песни, свое личностное отношение к музыке в пении.

Работа над выразительностью сценического образа песни –

Развивать образное мышление, эмоциональную отзывчивость. Объяснить детям особенности передачи актерского образа. Практическую подготовку провести в упражнениях эмоционального состояния радости, восторга, удивления, страха, печали; артистических этюдах. Соединить пение и эмоциональное двигательное воплощение образа в исполнении вокального произведения.

Сценическая культура –

Теория:

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.

Практика:

Обучение детей пению под фонограмму. Индивидуальная работа с микрофоном.

5.Песенное творчество –

Теория и практика совместно:

Воспитание самовыражения через слово, движение и пение.

Развивать творческую инициативу детей в различных направлениях творческ

- игры с голосом

- певческая импровизация;

певческой деятельности:

- элементы вокального сочинения.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов деятельности вокального кружка. Показ певческих достижений в концерте для родителей и детей детского сада.

Тематическое планирование

Тема	Цели
Сентябрь	
Познакомить с дыханием во время пения. Пение – упражнение для развития слуха и голоса.	Развивать умение правильно дышать во время пения.
Познакомить с правильной певческой установкой	Закрепить умение детей слышать поступенное движение

	мелодии вверх и вниз.
Разбор упражнений для развития слуха и голоса.	Развивать умение детей петь легким, естественным голосом.
Октябрь	
Знакомство с песней	Работать над мелодической линией песни, с показом рукой направление движения, выучить слова.
Разбор песен	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.
Работа над упражнениями развития слуха и голоса	Закрепить выученные упражнения.
Ноябрь Закрепление песен.	Закрепить работу над правильным дыханием, выразительным исполнением песни.
Работа над упражнениями развития слуха и голоса.	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.
Разучивание песни	Петь легко, без форсирования.
Работа над песней	Закрепить работу над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы
Декабрь Работа над дикцией.	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат
Разучивание песен	Петь легко, без форсирования, с четкой дикцией. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен.
Январь Выразительность в пении. Разучивание песен-попевок.	Развивать умение детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.
Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания	Развивать умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного

	музыкального действия
Разучивание песен	Закрепить навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
Февраль Сценическая культура исполнения песен.	Развивать умение детей работать с микрофоном
Разучивание новой песни Творческие импровизации. Знакомство с песней	Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами. Закрепить ранее выученный материал. Работать над мелодической линией песни, показать рукой направление движения, выучить слова.
Март	
Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над умением детей различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистом пропевании поступенных и скачкообразных движений.
Разучивание новой песни.	Работать над дикцией и выразительным исполнением.
Сольное исполнение песни.	Закрепить умение петь в унисон, а капелла, используя движения рук.
Апрель Творческие импровизации.	Развивать творческую активность каждого ребенка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации
Разбор новой песни	Развивать умение детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией.
Закрепление певческих навыков.	Развивать умение выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен.
Май Подготовка к празднику «День Победы»	Работать над выразительным исполнением песен.
Закрепление певческих навыков. Подготовка к празднику «День защиты детей» Итоговое занятие.	Работать над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией. Закрепить ранее выученные песни. Закрепить вокальные навыки детей.

Перспективное планирование

Сентябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнения на дыхание	Развивать умение управлять мускулатурой дыхательных мышц.	«Осы» <i>Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»</i> «Ветер»
2. Артикуляционная гимнастика	Укреплять мягкое небо расслаблять дыхательные мышцы.	«Поезд» Дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается «пх-пх», все быстрее и быстрее, потом останавливается.
3. Игровое распевание	Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух	«Карабас Барабас и куклы» А.Евтодьева
4. Пение	Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Осенняя шуточная» Н.Куликова

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный
-------------------	--------	-------------

		материал
1.Упражнение на дыхание	Развивать длительный выдох	«Шарик» Шарик мой воздушный. Какой ты непослушный! Зачем ты отвязался, Зачем помчался ввысь? Вернись скорее, шарик! Вернись!... <i>Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш..»</i>
2.Артикуляционная гимнастика	Укрепление гортани. Работа над дикцией.	«Вечер» Все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «тр-тр-тр», кричит филин «у-у-у-у», кукушка «ку-ку».
3.Игровое распевание	Развивать чистое интонирование	«Кот и мышка» А.Евтодьева
4. Пение	Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.	«Модница Осень» М.Басовой

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Упражнение на дыхание	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы,	«Дятел» <i>Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о</i>

		<i>друга.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ	«Часики» Тик – так, тик – так – Ходят часики – вот так! Влево тик, Вправо так. Ходят часики – вот так! <i>Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.</i>
3. Игровое распевание	Развивать эмоциональность, петь по ролям	«Медвежонок и пчела» А.Евтодьева
4. Пение	Петь выразительно, в темпе, начинать после вступления всем вместе.	«Приглашаем в наш сад » И.Якушкиной
5. Концертная деятельность	Вызвать желание участвовать в концертной деятельности	Выступление для детей младшей группы «Посмотрите-ка на нас!»

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.	«Дед Мороз» Как подул Дед Мороз – В воздухе морозном

	Развивать дикцию и артикуляцию	Полетели, закружились Ледяные звезды. <i>Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок.</i>
2.Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».
3.Игровое распевание	Продолжать развивать дикцию, артикуляцию, дыхание.	«Стрекоза и рыбка» А.Евтодьева
4.Пение	Петь выразительно, в характере песни. Формировать умение петь и двигаться одновременно.	А.Ермолов «Зимняя сказка»

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Упражнение на дыхание	Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.	«Мышка принохивается»
2Артикуляционная гимнастика.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.	Гудок парохода. Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с

	Развивать дикцию и артикуляцию.	и выдохнуть через рот со звуком у-у-у, сложив губы трубочкой.
3.Игровое распевание	Упражнять детей в различении звуков по высоте	«Лягушка и муравей» А.Евтодьева
4. Пение	Петь выразительно, не выкрикивая, слушать вступление.	«Сами с усами» Н.Анисимов

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Упражнение на дыхание	Правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
2.Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Пропевание лечебных звуков – Ж,Ш,З,С,В, Н,М(по М.Лазареву)
3.Игровое распевание	Развивать мелодический слух, чувство лада	«Снежная королева» А.Евтодьева

4. Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, <i>а капелла</i> , пропевать звуки, используя движения рук.	Деда- непоседа» Т.Боковой
5. Концертная деятельность	Поддерживать детей в стремлении выступить перед публикой	Концерт для детей младшей группы «Мы маленькие звездочки!»

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.	«Воздушный шар» М.Картушиной, «Подуй на пальцы» <i>Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнение «Обезьянки».
3. Игровое распевание	Расширять диапазон детского голоса ;точно попадать на первый звук.. Связывать звуки в « <i>легато</i> ».	«Машенька и медведь» А.Евтодьева

4.Пение	Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Весенняя песня для мамы» Т.Кожуховской

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.	«Аромат цветов» Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – ах!» <i>В апреле, в апреле луга запестрели. С прогулки букеты приносим в апреле. Крапивы немного домой притащи – Пусть бабушка сварит зеленые щи.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	Трактор Энергично произносить <i>д-т, д-т</i> , меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы

		языка).
3. Игровое распевание	Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание	«Волк и Красная шапочка» А.Евтодьева
4.Пение	Закреплять певческие навыки. Усиливать интерес к певческой деятельности	«Манная каша» А.Абелян

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 08.01.2022 г.
Второе полугодие	с 9.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Материально-техническое обеспечение

1. Атрибуты для занятий (шумовые инструменты);
2. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
- 3.Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
- 4.Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.

5. Артикуляционная гимнастика.
6. Программы, сценарии концертов.
7. Сборники песен, попевок.
8. Музыкальный центр, звукозаписывающая аппаратура, набор микрофонов;
Музыкальные носители: диски, флэш- накопители;
9. Ноутбук, проектор; Фортепиано, синтезатор;

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники в соответствии с темой и формой занятия.

Планируемые результаты.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Оценочные материалы

Обследование уровня музыкально -творческого развития детей проводится два раза в год: начальное – в сентябре месяце, итоговое в мае месяце с использованием

следующих методов:

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ

№ п/п	Показатели (знания умения, навыки)	Оценка /б			
		о	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навык выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Данные методы позволяют выявить реальный уровень музыкального - творческого развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки. Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Методическое обеспечение программы

- 1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
- 2.Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
- 3.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- 4.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
- 5.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- 6.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- 7.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. 8.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- 9.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.