

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Ивушка»

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического) совета\*  
от «02» сентября 2024 г.  
протокол № 128(1)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4»  
«02» сентября 2024 г.

## **Программа дополнительного образования**

### **«Волшебные краски»**

Составила воспитатель:  
Горючкина О.А.

2024г.

#### Пояснительная записка

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Все, что его интересует.  
Все вызывает интерес:  
Далекий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Все рисуем: были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Целенаправленное эстетическое развитие ребенка с раннего возраста помогает ему раскрыть себя наиболее полно, создает условия для динамики творческого роста.

Одним из условий детского творчества является использование различных изобразительных материалов, в том числе и нетрадиционных, которые обогащают художественный опыт детей и позволяют им испытывать радость от результатов своего труда.

Новые методы и приемы в силу своей новизны и необычности вызывают у детей интерес, содействуют развитию творческой активности, вызывают желание вести исследовательскую деятельность.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала ребенка, умения выражать свое творческое начало через воплощение идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- развивать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать чувство композиции и цветовосприятия;
- развивать инициативу, эстетические чувства и воображение;
- формировать эстетический вкус детей.
- воспитывать аккуратность, эстетическое отношение к окружающим предметам и природе, интерес к творческой деятельности.

Данная программа разработана на основе программ «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (автор Г.Н. Давыдова); «Рисуем без кисточки» (автор А.А. Фатеева); «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» (под ред. Р.Г. Казаковой).

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, один раз в неделю во вторую половину дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. При

это соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна. Продолжительность занятия для старшей группы составляет 25 минут. Общее количество занятий в год – 35.

Состав группы – 12 человек. Способ организации детей на занятии зависит от поставленной цели и задач каждого занятия. На занятиях используются три основных способа организации детей: фронтальный, групповой и индивидуальный.

### **Формы работы:**

Беседы – диалоги

Дидактические игры

Пальчиковые игры

Чтение литературы

Изготовление инструментов и трафаретов для рисования

В результате реализации программы у детей будут сформированы следующие представления:

- о выразительных возможностях различных материалов: пальчики, ладошки, пробки, поролон, соль, свеча, трубочки для коктейля и т.д.

В результате реализации программы у детей будут сформированы следующие знания:

- об изобразительных возможностях различных по качеству и свойствам материалов;  
- о композиции произведения искусства.

В результате реализации программы у детей будут сформированы следующие умения:

- манипулировать разнообразными по качеству, свойствам материалами;  
- использовать нетрадиционные способы рисования;  
- познавать окружающий мир через экспериментирование.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится два раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

## Основные условия реализации программы



## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Программное содержание	Форма работы	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>				
1	Рисуем без кисточки	Развивать творческую активность детей, желание вести исследовательскую деятельность. Познакомить детей с выразительными возможностями различных материалов.	Вводное занятие с использованием различных техник рисования (гуашевые краски, кисти, штампики)	Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей»
2	Гроздь винограда	Закреплять умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками (гуашевые краски)	
<b>Октябрь</b>				
5	Краски осени	Закрепить умение детей работать изобразительной техникой – «печать растениями». Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Печатание листьями (гуашевые краски, листья различных деревьев)	
	Песня осени	Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Раздувание краски (гуашевые краски, коктейльные трубочки)	
6	Осенний пейзаж у озера	Закреплять знания о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Развивать умение составлять композицию.	Монотипия (акварельные краски)	
7	Волшебные цветы	Закреплять знания о технике раздувания краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект.	Раздувание краски (гуашевые краски, коктейльные трубочки)	

### Ноябрь

8	Мягкая игрушка	Познакомить с новым способом изображения – рисованием поролоновой губкой. Закреплять умение изображать форму частей, и относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей.	Рисование поролоном (гуашевые краски, поролон)	Консультация ля родителей «Нетрадиционные техники рисования для развития мелкой моторики рук»
9	Винни Пух и Пятачок	Познакомить с новым способом изображения – рисованием полиэтиленовым пакетом, позволяющим предать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей детей.	Рисование полиэтиленовым пакетом (акварельные краски, полиэтилен)	
10	Фрукты и овощи	Познакомить с новым способом изображения – рисованием печатями, изготовленными из различных предметов. Развивать творческое воображение, фантазию.	Рисование с помощью печаток из картофеля, пробок. Коллективная работа (гуашевые краски)	
11	Веселые кляксы	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Закреплять умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Кляксография (гуашевые краски)	

### Декабрь

12	Волшебные превращения	Познакомить с техникой зеркального отображения, схожей по исполнению с кляксографией. Развивать творческое воображение и фантазию, желание заниматься творческой деятельностью.	Зеркальное отображение (гуашевые краски)	
13	Чудесные превращения	Закреплять знания о технике зеркального отображения. Развивать творческое воображение и фантазию, желание заниматься творческой деятельностью.	Зеркальное отображение (гуашевые краски)	
14	Снеговик -	Познакомить с новым приемом	Рисование солью	

	почтовик	оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закреплять умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	(гуашевые краски, соль)	
15	Дед мороз и Снегурочка	Закреплять знания о приеме оформления изображения: присыпание солью. Закреплять умение рисовать фигуры персонажей, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	Рисование солью (гуашевые краски, соль)	
16	Итоговая выставка «Разноцветная палитра»	Закреплять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.	Подготовка к итоговой выставке (выбор наиболее удачных работ, составление тематических стендов, обсуждение выполненных ранее работ)	Выставка детских работ за I полугодие
<b>Январь</b>				
17	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	Вырабатывать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.	Витражи – клеевые картинки (гуашевые краски, клей ПВА)	Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития речи детей»
18	Узор на окне	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Фотокопия – рисование свечой (акварельные краски, свеча)	
19	Зимняя сказка	Познакомить новым способом изображения снега «набрызги». Закреплять умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Набрызги (гуашевые краски, зубная щетка, карандаш)	

**Февраль**

20	Звездное небо	Закреплять знания о способе изображения «набрызги». Помочь почувствовать красоту ночного неба посредством музыки. Развивать творческую инициативу, умение работать в команде.	Набрызги. Коллективная работа (гуашевые краски, зубная щетка, карандаш)	
21	Верблюд в пустыне	Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски, новым графическим знаком - волнистая линия. Отработать плавного, непрерывного движения руки. Расширять представления о пустыне. Воспитание интереса к природе различных климатических зон.	Расчесывание краски (гуашевые краски, зубная щетка)	
22	Подарок для папы	Формировать умение изображать разные объекты приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Расширять представление о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию, мелкую моторику рук, воображение.	Шаблонография (шаблоны из картона, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры)	
23	Живая сказка	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.	Ожившие предметы (листы бумаги с контурами фруктов, овощей, цветные карандаши, восковые мелки)	

**Март**

24	Подарок для мамы	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Формировать умение выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Рисование нитками (разноцветные нитки, клей ПВА, фломастеры)	
25	Подарок бабушке	Закреплять знания о новом изобразительном материале. Закреплять умение выкладывать нить точно по нарисованному	Рисование нитками (разноцветные нитки, клей ПВА, фломастеры)	



		<p>контур.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>		
26	Веточка мимозы	<p>Познакомить с техникой рисования – рисование методом тычка.</p> <p>Закреплять умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.</p> <p>Помочь осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.</p>	Рисование методом тычка (гуашевые краски, ватные палочки)	
27	Волшебный карандаш	<p>Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия.</p> <p>Упражнять в изображении недостающих деталей объекта.</p> <p>Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память.</p> <p>Закреплять навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p>	Каракулеграфия (листы бумаги с контурами предметов, простой карандаш, цветные карандаши)	
<b>Апрель</b>				
28	Музыкальный рисунок	<p>Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.).</p> <p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.</p>	Рисование музыки (гуашевые краски, музыкальные произведения)	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»
29	Колючая сказка	<p>Познакомить с выразительными возможностями простого карандаша.</p> <p>Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях.</p>	Рисование штрихом, пальчиками (гуашевые краски, простой карандаш, фломастеры)	
30	Космический пейзаж	<p>Познакомить с новым способом получения изображения – граттажем.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Граттаж (лист бумаги с фоном, заостренная палочка)	
31	Космический	Закреплять знания о граттаже.	Граттаж (лист	

	пейзаж	Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует техника. Развивать мелкую моторику рук.	бумаги с фоном, заостренная палочка)	
<b>Май</b>				
32	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства различных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Проступающий рисунок (акварельные краски, восковые карандаши)	
33	Витражи для терема Лета	Закреплять понятие «витраж», технику его выполнения. Формировать умение подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях.	Витраж. Коллективная работа (гуашевые краски, восковые карандаши)	
34	Цваетик-разноцветик	Закреплять представление о цветовом многообразии. Закреплять навык раскрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Смешивание цветов (гуашевые краски)	
35	Итоговая выставка «Наш вернисаж»	Закреплять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.	Подготовка к итоговой выставке (выбор наиболее удачных работ, составление тематических стендов, обсуждение выполненных ранее работ)	Выставка детских работ за II полугодие

## Направление деятельности с родителями

Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения
Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей	Консультация	Сентябрь
Нетрадиционные техники рисования для развития мелкой моторики рук	Консультация	Ноябрь
Разноцветная палитра	Итоговая выставка детских работ за I полугодие	Последняя неделя декабря
Значение нетрадиционных техник рисования для развития речи детей	Консультация	Январь
Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей	Консультация	Апрель
Наш вернисаж	Итоговая выставка детских работ за II полугодие	Последняя неделя мая





## **Материально-техническое обеспечение**

1. Наглядные пособия, кисти, краски, карандаши, альбомы, нетрадиционный материал, образцы готовых работ,
2. Игрушки – герои для проведения занятий.
3. Помещение с достаточным освещением, столы, стулья, доска для размещения рисунков.

## **Программно-методическое обеспечение**

1. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, 2007.
2. А.А. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2004.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники / под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.